la porta Newsletter presentazione libro

Giovedì 29 maggio 2014

ore 18,00 - 20,00

sala della Fondazione Serughetti La Porta di Bergamo

Il DIO CHE NON E' "DIO"

di Gilberto Squizzato

Credere oggi rinunciando a ogni immagine del divino

Presentazione di Christian Raimo e Prefazione di Andrea Ponso

Gabrielli editori, 2013

introduce e dialoga con l'autore

Fabrizio Longhi, *Fondazione Serughetti La Porta*

Che cosa pensiamo (a chi pensiamo) quando diciamo "Dio"? Può, il cristiano, farsi un'idea di Dio? Se l'uomo è stato creato "a immagine e somiglianza di Dio" chi lo autorizza a pensare a un Dio fatto, al contrario, a immagine e somiglianza dell'uomo? E ancora: quale segreto nasconde l'etimologia della parola Dio che usiamo con troppa disinvolta leggerezza? Non è forse giunto il tempo, per un cristianesimo adulto, di emanciparsi da ogni immagine infantile della divinità e di cominciare a riflettere sul fatto che anche questa parola è solo una metafora per dire qualcosa per cui non abbiamo parole migliori? Un grande, appassionante lavoro di bonifica del linguaggio sul divino è quello che l'autore propone con questo libro non solo al credente, ma anche all'ateo, allo scettico, all'agnostico del XXI secolo per uscire da ogni idolatria e per scampare al pericolo di una liquidazione troppo sbrigativa del Mistero.
È la strada che può condurci - per così dire - a uno svuotamento dell'immagine divina, per metterci al cospetto del grande Silenzio, del Vuoto, dello Spirito come Respiro del divino che soffia dove vuole e che l'uomo (tanto più il credente) non può in alcun modo né dire né rappresentare. Ci resta, come unica cifra del Divino, la sua Ineffabilità, la sua Irrapresentabilità, perché solo rinunciando a ogni immagine del divino è possibile prendere davvero sul serio l'Incarnazione, la Croce, la Resurrezione, cioè l'umanità concreta, carnale, reale di Gesù di Nazareth e "il divino" che si manifesta in lui nella debolezza, nel silenzio, nell'Assenza.

Gilberto Squizzato (1949), giornalista, autore e regista, oltre che appassionato culture di studi biblici, ha girato centinaia di inchieste e reportage per i TG Rai inventato il genere del docufilm e del real-movie. Alla figura di don Primo Mazzolari ha dedicato il tv movie *L'uomo dell'argine*. Con Giuseppe Genna ha creato il noir post-pop *Suor Jo, i gialli dell'anima*. Ha ottenuto il premio internazionale Flaiano per la fiction e molti altri riconoscimenti in tutta Europa. Insegna al Master di giornalismo dell'Università Statale e al Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano. Con Gabrielli editori ha già pubblicato ***Il miracolo superfluo***, 2010. Inoltre ha pubblicato: *La Tv che non c'è: come e perché riformare la Rai*, Minimum Fax, 2010; *Libera Chiesa. Storie di cristiani a cui non è mai piaciuto il potere*, Minimum Fax, 2012.

Fondazione Serughetti La Porta
Viale Papa Giovanni XXIII, 30 - 24121 Bergamo Tel. 035 21 92 30 / Fax 035 24 98 80
www.laportabergamo.it / info@laportabergamo.it